

**TE**  
DIECI  
PEZZI  
D'ARTISTA

PAOLO CAVINATO

20/02 > 20/03 2026

PASSAGGI

a cura di Paola Artoni



**CREATIVE  
LAB**

PANTACON

dal 20/02 al 20/03 tutti i mercoledì e i venerdì dalle 15.00 alle 19.00  
Creative Lab Mantova - viale Valle d'Aosta 20 Lunetta Mantova  
[www.creativelabmantovait.it](http://www.creativelabmantovait.it) - [info@creativelabmantovait.it](mailto:info@creativelabmantovait.it)

02. Passaggio - fotografia - gennaio 1997

PASSAGGI

Negli ultimi anni la ricerca di Paolo Cavinato si e' sviluppata attraverso varie discipline, impiegando differenti tecniche e linguaggi dell'arte: dalla fotografia alle elaborazioni grafiche, dalle grandi installazioni agli oggetti scultorei.

La mostra *PASSAGGI* vuole presentare in 10 episodi una sintesi di un percorso sviluppato in quasi quarant'anni di riflessioni ed elaborazioni sull'idea del supporto della rappresentazione, in bilico tra immagine e realta', dove gli elementi caratteristici riguardanti la prospettiva, lo spazio vuoto, la scomposizione matematica dello spazio e la relazione tra finito e infinito ricorrono come pietre miliari principali.

Cavinato e' attratto dalle possibilita' intrinseche del pensiero umano, per la sua unicità e distinzione. Come lo sguardo "diverso" si fa attivo e critico così le installazioni vogliono offrire angolazioni differenti,

partendo da se' stessi per approdare ad un possibile *Altrove*.

Alcune opere si presentano come superfici specchianti che riflettono profondi ed enigmatici luoghi vuoti, altre sono scene in sospensione metafisica nelle quali gli oggetti fanno da ponte tra rappresentazione e realta'. In altre situazioni l'artista crea grandi spazi anamorfici in prospettiva, nei quali elabora il rapporto tra un punto di vista stabilito - all'interno del quale tutto e' correttamente costruito e ordinato - ma in contrapposizione rispetto a una rappresentazione caotica e precaria dell'immagine vista dall'esterno, laddove la visione si presenta come un puro spazio entropico.

PAOLO CAVINATO

Classe 1975, vive e lavora a Rodigo (MN). Diplomatosi all'Accademia di Belle Arti di Brera, dal 2001 espone in mostre personali a Milano, Londra, Berlino, New York e collettive a Parigi, Bruxelles, Istanbul, Cina e Stati Uniti. Nel 2005 partecipa alla Biennale di Istanbul e nel 2008 vince il terzo Premio della Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano. Nel 2011 vince il Solo Show alla Royal British Society of Sculptors di Londra, nel 2014 e' in residenza per sei mesi presso lo Swatch Art Peace Hotel di Shanghai e nel 2017 gli viene dedicata una grande mostra nelle sale del Palazzo Ducale di Mantova. Tra le recenti mostre personali: *Limen*, a Palazzo Te, Mantova, 2021 e *Direzioni*, al MudaC di Carrara, 2024.

Sue opere sono esposte in spazi pubblici e privati: Artphilein Foundation, Lugano; Istituto Italiano di Cultura, Copenhagen; Collezione Marino Golinelli, Bologna; Barzilai-Hollander's Collection, Bruxelles; Collezione Farnesina, Roma; Collezione della Famiglia Reale dei Paesi Bassi.



01. Esplosione - pastelli su carta Fabriano - 100 x 70 cm - 1991



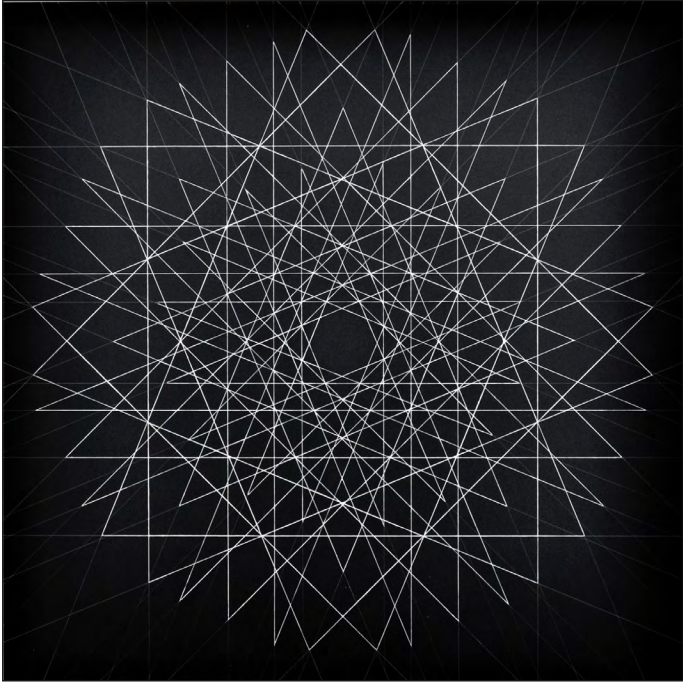
03. Libro primo - tecnica mista su carte - 35 x 100 cm - 1996-1997



04. Orizzonte - collage di fotografia su carta - 1999



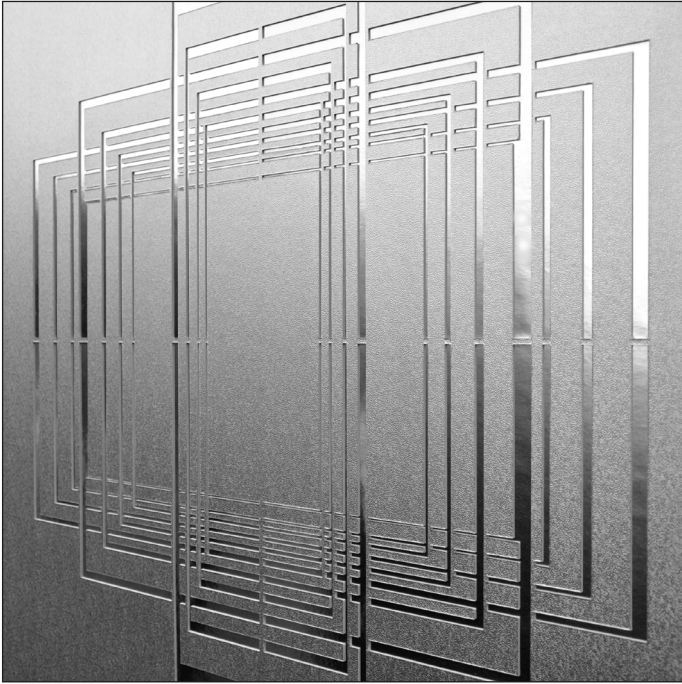
05. Olocausto Magmatico - acrilico su tela - 100 x 100 cm - 2005



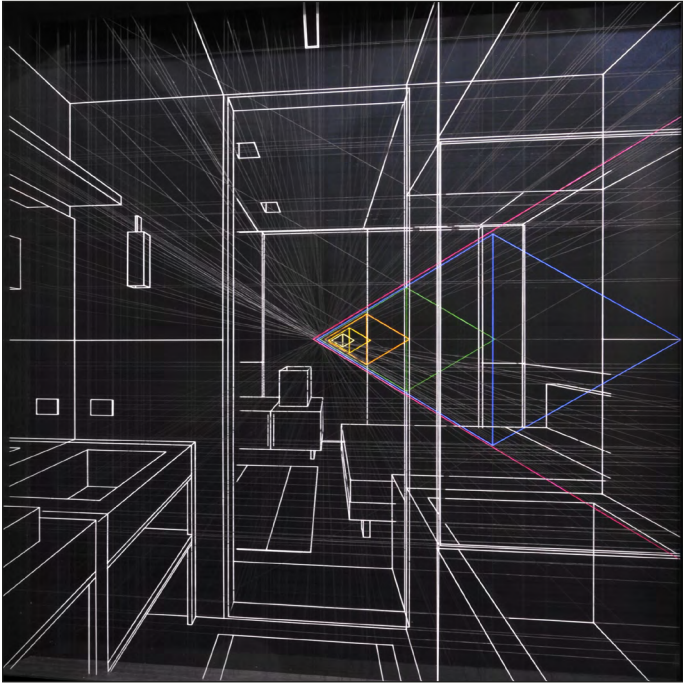
06. Destino - smalto su filo in carbonio, legno - 55 x 55 x 8 cm - 2016



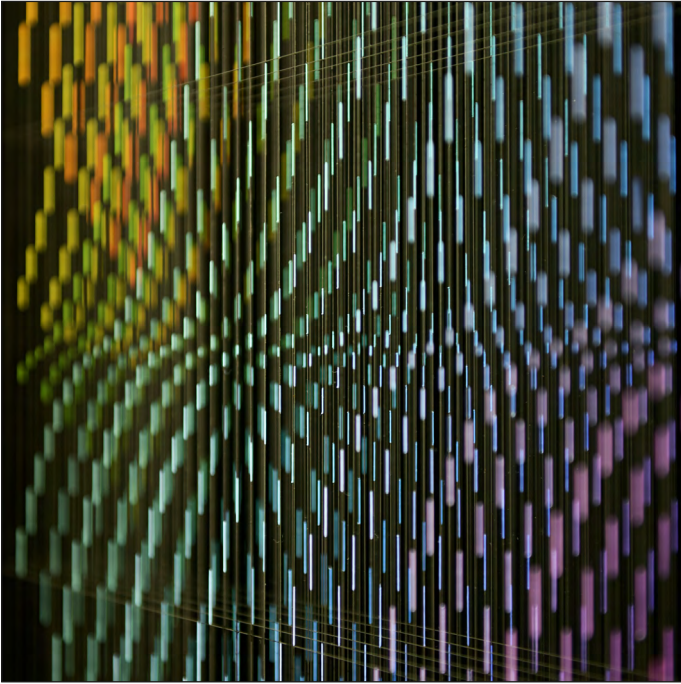
07. Wunderkammer - tecnica mista - 2006



08. Sigillo Argento - cartoncino intagliato - 116 x 84 x 4 cm - 2015



09. Nella Stanza - smalto su filo in carbonio, legno - 80 x 80 x 10 cm - 2025



10. Waves - smalto su filo in carbonio, legno - 104 x 80 x 8 cm - 2026