

**TEN**  
DIECI  
PEZZI  
D'ARTISTA

# ANTONELLO CASSINOTTI

## 26/09 > 24/10 2025

### CREATIVE LAB MANTOVA



01. Perché io penso, in più che c'è un'armonia in queste linee, una specie di geometria essenziale che corrisponde all'immagine di un rumore - collage - 27,5x33 cm

dal 26/09 al 24/10 tutti i mercoledì e i venerdì dalle 15.00 alle 19.00  
Creative Lab Mantova - viale Valle d'Aosta 20 Lunetta Mantova  
[www.creativelabmantovait.it](http://www.creativelabmantovait.it) - [info@creativelabmantovait.it](mailto:info@creativelabmantovait.it)

**FATTI  
CULT  
2025**

**CREATIVE  
LAB**

**PANTACON**





## ANTONELLO CASSINOTTI

Classe '61, e' attore e performer e membro fondatore de IL GRUPPO TEALTRO e delleAlì Teatro. Animato da una tensione poetica di natura interdisciplinare e' nel mondo dei suoni e nell'indagine della voce che investe una particolare passione, concependo il proprio corpo come strumento. Infatti e' teso a elaborare atti performativi che possano investire l'apparato sensorio dello spettatore attraverso un linguaggio che vuole definirsi SONORO, musicale, dove il gesto, l'oggetto, la luce e tutta la macchina scenica partecipano a una composizione. Con queste premesse realizza installazioni in cui agisce in prima persona e letture di poesia sonora, sia come interprete sia come autore. Ha al suo attivo numerose collaborazioni nell'ambito di festival e rassegne legati all'improvvisazione in interazione con danza, pittura, musica e video. Svolge inoltre attivita' di insegnamento con l'intenzione di portare alla consapevolezza del gruppo di lavoro lo stretto rapporto che intercorre tra voce e corpo performativo. Si riconosce nelle pratiche Fluxus di cui si fa interprete clandestino proponendo un teatro dove un'arte rispetta l'altra.

## ARTAUD E I SUONI DELLA CRUDELTÀ'

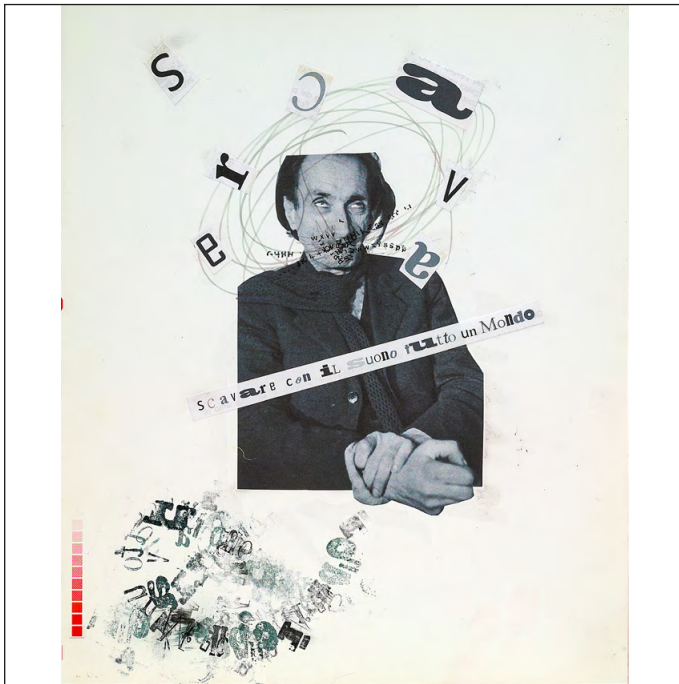
Nelle mie letture dei libri di a da in con ... etc ho cominciato anni fa a sottolineare tutte quelle frasi che contengono termini che hanno a che fare con la musicalita', la voce, il suono, le sonorita', quelle piu' o meno palesi e le ho poi composte o scomposte ognuna in un collage unitamente a delle immagini di Artaud, suoi disegni o immagini che lo riguardino direttamente, una sorta di poesia visiva. Il formato e' uguale per tutti, le sinapsi formali si rincorrono, la bocca e' espressione astratta preverbale, scoppio, e la parola spesso incomprensibile a guisa di "basta con i capolavori", un esercizio di stile forse.

<https://antoninartaudlavocedellacrudelta.wordpress.com/>

Tutte le opere sono collage di misure 27,5x33 cm



02. E far parlare lo spazio □ dar voce alle superfici e alle masse



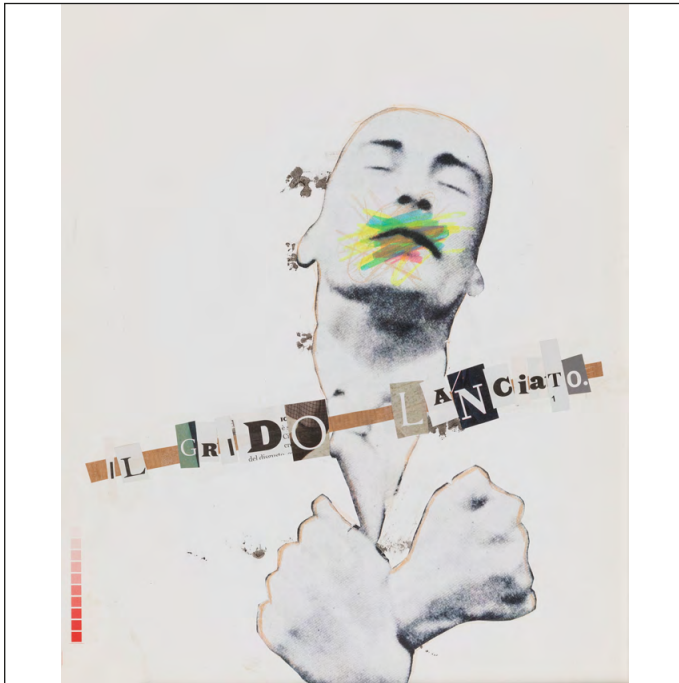
03. Scavare con il suono tutto un mondo



04. Preferisco il rumore del mio passo sulla terra allo stupro dell'eternità'



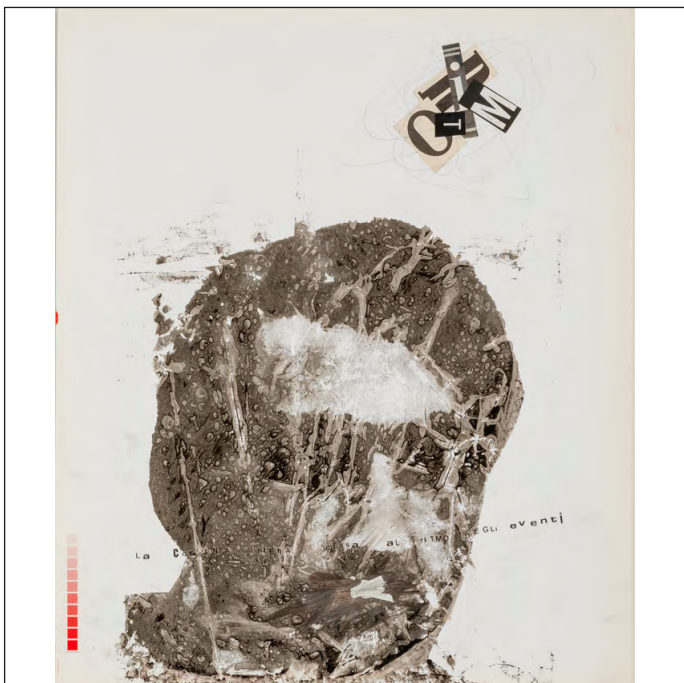
05. Ci sono grida per le passioni [...]



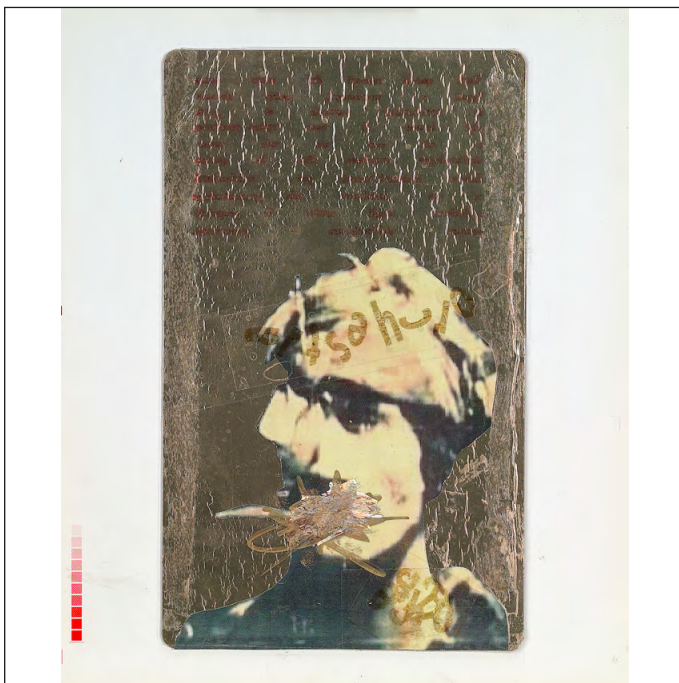
06. Il grido lanciato



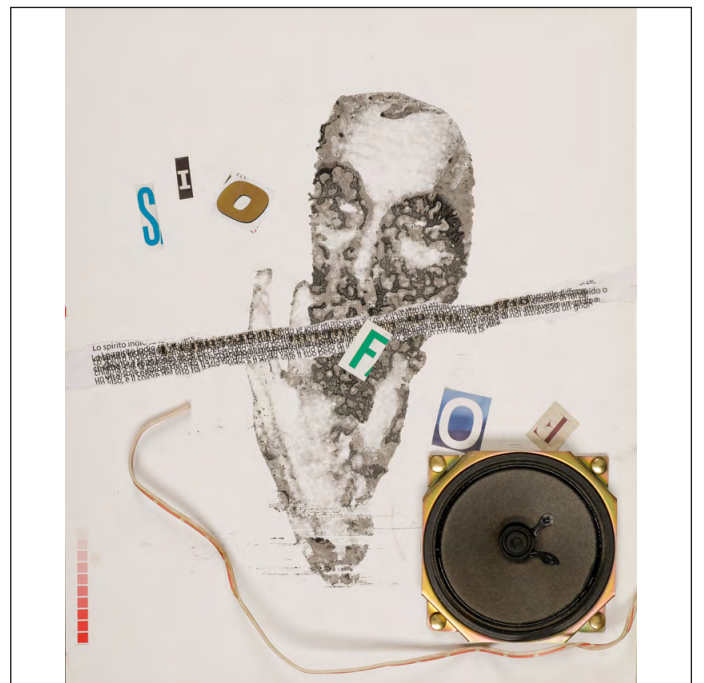
07. Mi piacciono le poesie degli affamati [...]



08. La coscienza intera, messa al ritmo degli eventi



09. Tutti questi rumori del resto sono legati a movimenti [...]



10. L'emissione magnetica di un soffio