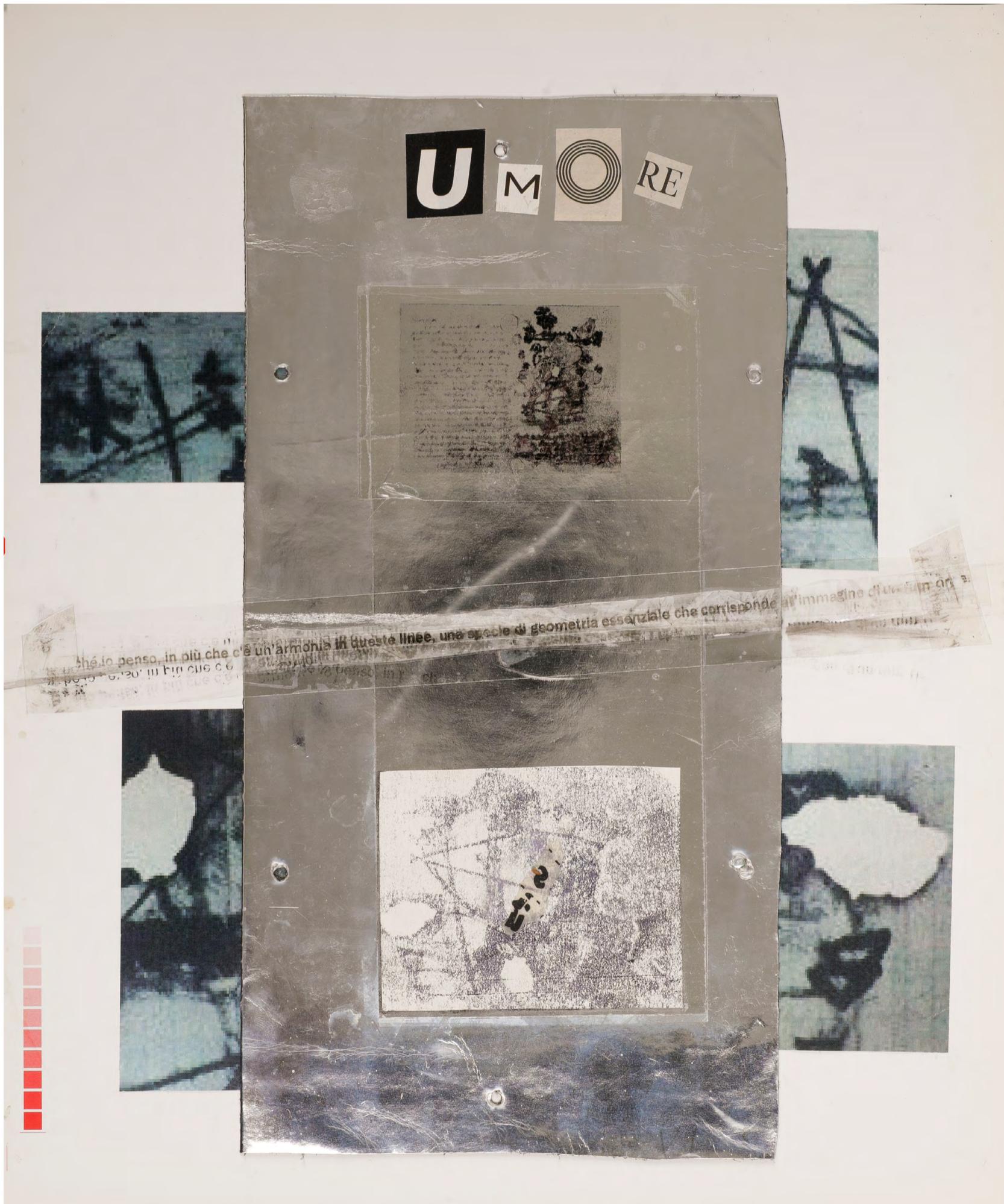




ANTONELLO CASSINOTTI

26/09 > 24/10 2025

CREATIVE LAB MANTOVA



01. Perche' io penso, in piu' che c'e' un'armonia in queste linee, una specie di geometria essenziale che corrisponde all'immagine di un rumore - collage - 27,5x33 cm

dal 26/09 al 24/10 tutti i mercoledì e i venerdì dalle 15.00 alle 19.00
Creative Lab Mantova - viale Valle d'Aosta 20 Lunetta Mantova
www.creativelabmantova.it - info@creativelabmantova.it

FATTI
CULT
2025

CREATIVE
LAB

PANTACON



ANTONELLO CASSINOTTI

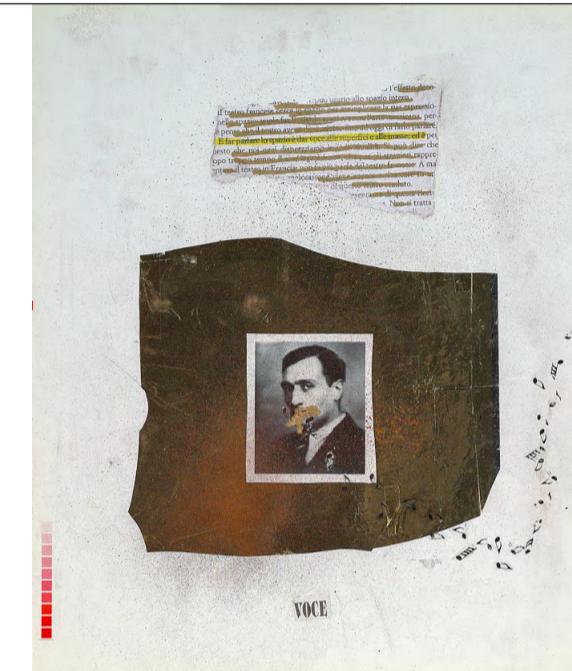
Classe '61, è attore e performer e membro fondatore de IL GRUPPO TEALTRO e delleAli Teatro. Animato da una tensione poetica di natura interdisciplinare è nel mondo dei suoni e nell'indagine della voce che investe una particolare passione, concependo il proprio corpo come strumento. Infatti è teso a elaborare atti performativi che possano investire l'apparato sensorio dello spettatore attraverso un linguaggio che vuole definirsi SONORO, musicale, dove il gesto, l'oggetto, la luce e tutta la macchina scenica partecipano a una composizione. Con queste premesse realizza installazioni in cui agisce in prima persona e letture di poesia sonora, sia come interprete sia come autore. Ha al suo attivo numerose collaborazioni nell'ambito di festival e rassegne legati all'improvvisazione in interazione con danza, pittura, musica e video. Svolge inoltre attività di insegnamento con l'intenzione di portare alla consapevolezza del gruppo di lavoro lo stretto rapporto che intercorre tra voce e corpo performativo. Si riconosce nelle pratiche Fluxus di cui si fa interprete clandestino proponendo un teatro dove un'arte rispetta l'altra.

ARTAUD E I SUONI DELLA CRUDELTA'

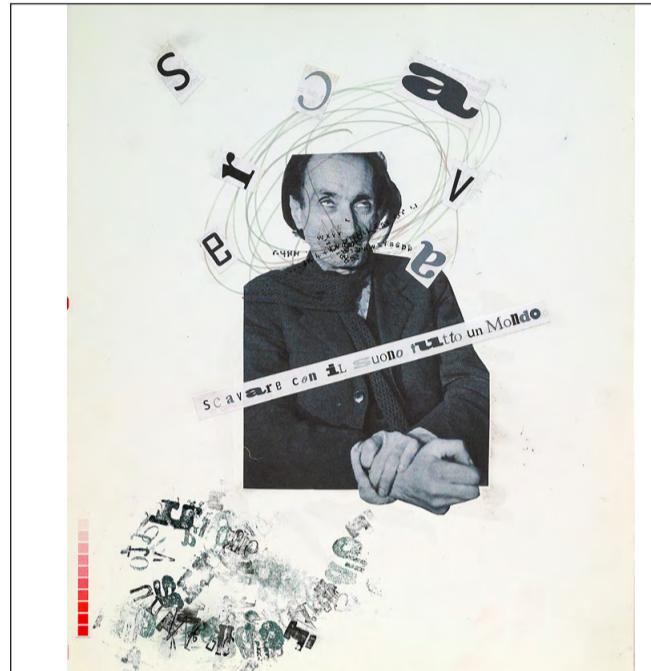
Nelle mie letture dei libri di a da in con ... etc ho cominciato anni fa a sottolineare tutte quelle frasi che contengono termini che hanno a che fare con la musicalità, la voce, il suono, le sonorità, quelle più o meno palesi e le ho poi composte o scomposte ognuna in un collage unitamente a delle immagini di Artaud, suoi disegni o immagini che lo riguardino direttamente, una sorta di poesia visiva. Il formato è uguale per tutti, le sinapsi formali si rincorrono, la bocca è espressione astratta preverbale, scoppio, e la parola spesso incomprensibile a guisa di "basta con i capolavori", un esercizio di stile forse.

<https://antoninartaudlavocedellacrudelta.wordpress.com/>

Tutte le opere sono collage di misure 27,5x33 cm



02. E far parlare lo spazio □ dar voce alle superficie e alle masse



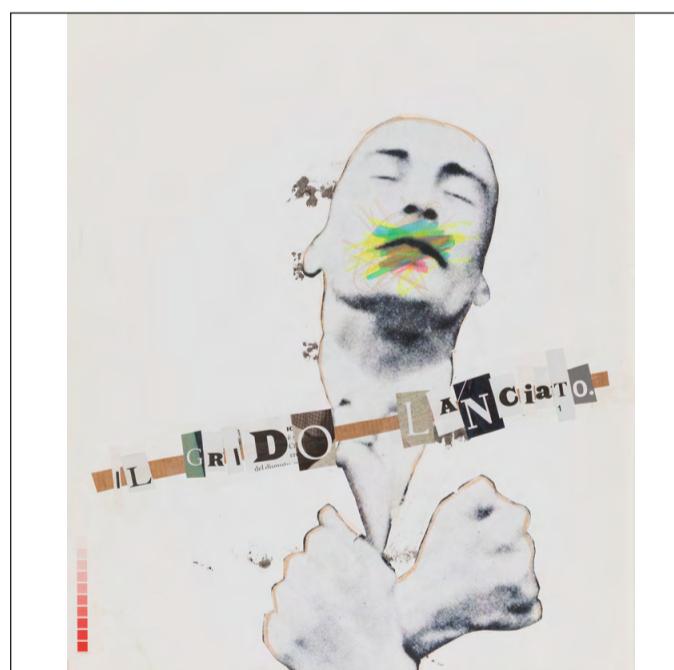
03. Scavare con il suono tutto un mondo



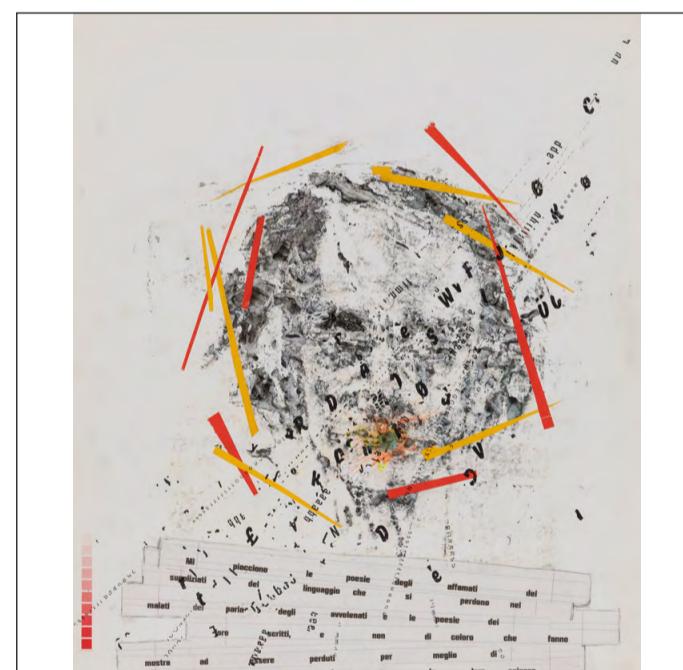
04. Preferisco il rumore del mio passo sulla terra allo stupro dell'eternità'



05. Ci sono grida per le passioni [...]



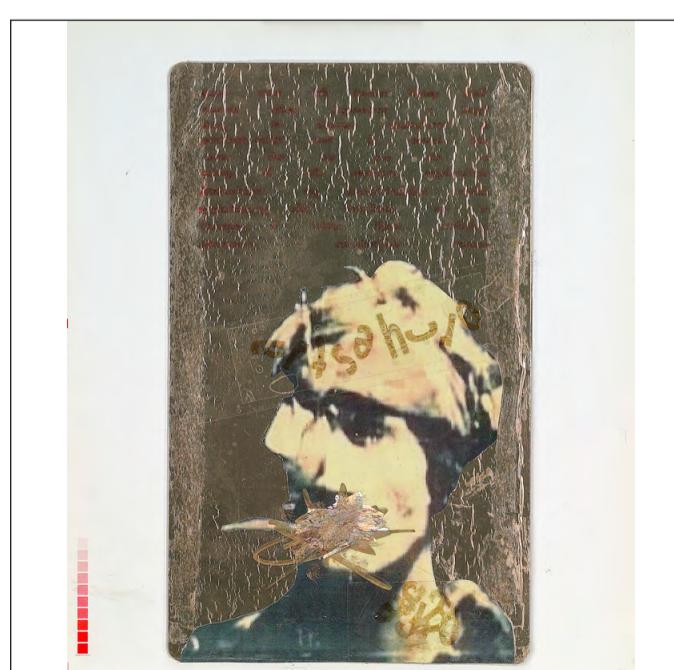
06. Il grido lanciato



07. Mi piacciono le poesie degli affamati [...]



08. La coscienza intera, messa al ritmo degli eventi



09. Tutti questi rumori del resto sono legati a movimenti [...]



10. L'emissione magnetica d'un soffio